



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Митин
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Философско-методологические основы социологии культуры
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	1 - очная форма обучения; 1 - заочная форма обучения

Направление (специальность): 39.04.01 Социология

Направленность (профиль/специализация): Социология культуры

Форма обучения: заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий кафедрой психологии и педагогики	
	/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись	«17» июня 2024 г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование знаний в области социологической теории и методологии исследований культуры;
- показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основами теории в социологии культуры, основными понятиями и традициями;
- формирование социологического видения культуры как феномена общественной жизни;
- изучение факторов социальной детерминации культурных процессов;
- изучение форм социальной организации в мире искусства и культуры;
- освоение методов социологического анализа культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Философско-методологические основы социологии культуры» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПК-2, ОПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Культура цивилизаций, стран и регионов, Преддипломная практика, Отечественная культура: история и современность, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Научно-исследовательская работа, Качественные методы исследования в социологии, Научно-исследовательская работа (получение базовых навыков научно-исследовательской работы).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать пути их решения на основе использования	знать: перспективы развития социологической теории культуры уметь:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
научных теорий, концепций, подходов и социальных технологий	использовать приобретенные понятия и навыки в интересах собственной профессиональной деятельности владеть: навыками использования методов исследования социологических проблем культуры
ОПК-2 Способен проводить фундаментальные и прикладные социологические исследования и представлять их результаты	знать: главные понятия социологии культуры, основные социологические и антропологические теории культуры уметь: уметь ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры и в литературе по проблемам культуры владеть: навыками работы с социологической литературой по исследованию культуры

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	20	20
Аудиторные занятия:	20	20
Лекции	8	8
Семинары и практические занятия	12	12
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	115	115
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование	Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (7)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144



4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Социология культуры в контексте социологического знания							
Тема 1.1. Социология культуры и социологическое знание XX века	8	1	0	0	0	7	Тестирование
Тема 1.2. Культура как объект изучения социологии	8	1	0	0	0	7	Тестирование
Тема 1.3. Социализация, культура и личность	7	0	0	0	0	7	Тестирование
Тема 1.4. Социальные группы и организации	7	0	0	0	0	7	Тестирование
Тема 1.5. Культура и социальная структура	10	0	2	0	0	8	Тестирование
Тема 1.6. Человеческая среда обитания	7	0	0	0	0	7	Тестирование
Тема 1.7. Культура и социальные изменения	9	0	2	0	0	7	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация	9	0	2	0	0	7	Тестирование
Тема 1.9. Культура и постсовременность	10	2	0	0	0	8	Тестирование
Тема 1.10. Ритуал – символ – миф	7	0	0	0	0	7	Тестирование
Раздел 2. Социологические теории и концепции							
Тема 2.1. Структурный функционализм	12	2	2	0	0	8	Тестирование
Тема 2.2. Конфликтные парадигмы	7	0	0	0	0	7	Тестирование
Тема 2.3. Социология культуры Макса Вебера	7	0	0	0	0	7	Тестирование
Тема 2.4. Символический интеракционизм	9	0	2	0	0	7	Тестирование
Тема 2.5. Феноменология	9	2	0	0	0	7	Тестирование
Тема 2.6.	9	0	2	0	0	7	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма							ние
Итого подлежит изучению	135	8	12	0	0	115	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Социология культуры в контексте социологического знания

Тема 1.1. Социология культуры и социологическое знание XX века

Социология как наука. Социология и другие науки. Определения предмета социологии. Развитие социологии. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии. Становление социологии как науки. Классические социологические теории. Русская социологическая мысль. Современные социологические теории. Уровни социологического анализа и социологические парадигмы. Уровни анализа. Социологические парадигмы. Теоретические подходы в социологии. Функционализм. Теория конфликта. Символический интеракционизм. Социологическое исследование. Основные понятия. Этапы социологического исследования. Методы исследования. Исследовательская этика. Социологическая перспектива. Социологическое воображение. Что такое социология культуры? Социология культуры как проблемная область социологического знания. Проблема культуры в контексте социологического знания XX века. Актуальность социологических исследований культуры на исходе XX в.

Тема 1.2. Культура как объект изучения социологии

Определения культуры. Компоненты культуры: Нормы, Ценности, Символы и язык. Культура и миф. Основные теории. Идеология. Единство и разнообразие культур. Культурные универсалии. Культурная интеграция. Этноцентризм. Культурный релятивизм. Субкультуры и контркультуры. Культурная эволюция. Социологический подход к анализу культуры. Сущность культуры. Культура и человеческая природа. Фундаментальные характеристики культуры. Аспекты и элементы культуры. Т.Парсонс об элементах культуры. Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Проблема культурного единства общества. Субкультуры и контркультуры. Какие элементы культуры объединяют современные общества? Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпирические исследования культуры.



Тема 1.3. Социализация, культура и личность

Основы социализации. Значение социализации. Природа и воспитание. Социальная коммуникация. Определение ситуации. Личность. Характеристики личности. Самость. Теория “зеркального Я”. Понятие “обобщенного другого”. Процесс “управления впечатлениями”. Человек как продукт культуры. Культура и идентичность. Идентичность в традиционных и современных обществах. Формы проявления индивидуальности и культура. Социализация в течение жизненного цикла. Жизненный цикл в разных культурах. Детство. Подростковый возраст. Ранняя зрелость, или молодость. Средний возраст, или зрелость. Пожилой возраст, или старость. Смерть. Ресоциализация.

Тема 1.4. Социальные группы и организации

Социальная структура. Основные понятия. Социальные статусы. Социальные роли. Группы. Институты. Общества. Классификация социальных групп. Социальные связи. Первичные и вторичные группы. Внутренние и внешние группы. Референтные группы. Групповая динамика. Размер групп. Лидерство. Социальное манкирование. Социальные дилеммы. Групповое мышление. Конформизм. Социальные организации. Характерные черты организации. Формальные организации. Типы формальных организаций. Бюрократия. Веберовская концепция бюрократии. Недостатки бюрократии. Управление в организациях. Неформальные организации

Тема 1.5. Культура и социальная структура

Модели социальной стратификации. Социальная дифференциация. Открытые и закрытые системы стратификации. Измерения стратификации. Системы социальной стратификации. Рабство. Касты. Клань. Классы. Гендерное неравенство и социальная стратификация. Теории социального неравенства. Функционалистская теория стратификации. Конфликтологическая теория стратификации. Классовая система современных обществ. Социальные классы. Стратификация современного российского общества. Идентификация социальных классов. Значение социальных классов. Средний класс. Бедность в России. Депривация. Социальная мобильность. Формы социальной мобильности. Социальная мобильность в индустриальных обществах. Процессы достижения статуса. Проблема соотношения культуры и социальной структуры. Культура и социальные институты. Культура и социальное неравенство. Культура и власть. Культура и конфликт. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры. Расовая и этническая стратификация. Расы, этнические группы и меньшинства. Предубеждения и дискриминация. Политика доминирующей группы. Функционалистская и конфликтологическая теории. Национально-этнический состав России. Гендерная стратификация. Женское меньшинство. Гендерные роли и культура. Гендерная самоидентификация. Гендерные роли в России и западных странах. Социальные субъекты культурного творчества. Интеллигенция. Социальные движения. Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии". Воздействие СМИ на культуру общества

Тема 1.6. Человеческая среда обитания

Экологическая среда. Экосистема. Эффекты перенаселения. Народонаселение. Рост населения в мире. Факторы, влияющие на изменение численности населения. Демографические процессы в



России. Структура населения. Теория демографического перехода. Демографическая политика. Демографический прогноз численности населения земного шара. Городская среда. Зарождение и эволюция городов. Модели роста городов. Российские города

Тема 1.7. Культура и социальные изменения

Источники социальных изменений. Социальные факторы изменений. Подходы к изучению социальных изменений. Концепции социального прогресса. Модернизация. Модернизация и индустриализация. Трансформация обществ. Социальные изменения в России. Социальные изменения в странах третьего мира. Мировая система и процессы глобализации. Коллективное поведение. Разнообразие моделей коллективного поведения. Предпосылки коллективного поведения. Объяснения поведения толпы. Социальные движения. Типы социальных движений. Социальная революция. Терроризм. Причины социальных движений. Социальные проблемы. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знания и технологии. Межкультурное взаимодействие. "Определение ситуации" и культурный конфликт. Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 1.8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация

Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культур П.А.Сорокина. Типология культур Л.Г.Ионина. Сущность модернизации: традиционные и современные общества. Культурные аспекты модернизации: секуляризация, рационализация, культурная дифференциация. Изменение ценностей и "буржуазные добродетели". Социокультурные последствия индустриализации. Массовая культура как феномен современности. Функции и особенности массовой культуры. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры. Сущность глобализации. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. "Новые кочевники" и "новые идентичности". Культурная глобализация и культурная локализация. "Альтернативные глобализации".

Тема 1.9. Культура и постсовременность

В какую эпоху мы живем? Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века. Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества. Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар. Кризис идентичности и постсовременность. Постсовременная социальная теория.

Тема 1.10. Ритуал – символ – миф

Ритуалы и ритуализм. Ритуалы и социальные институты. Определения ритуалов. Дюркгейм о религии и ритуалах. Типы и функции ритуалов. Ритуалы презентации. Rites de passage (ритуалы перехода). Что такое символ. Современная символизация. Мифологическая символизация. Миф как жизненная реальность. Наука как миф и ритуал. Миф: энергия и функции. Национальный миф. Мифологический национализм. Жизненный мир



Раздел 2. Социологические теории и концепции

Тема 2.1. Структурный функционализм

Социология Э. Дюркгейма. Что такое социальный факт в отличие от биологических и психических? Как Дюркгейм определил предмет социологии? Каковы основные правила социологического метода? Что такое общество по Дюркгейму? Каково соотношение социального и индивидуального в обществе? Взаимоотношения личности и общества? Дюркгейм о доказательной силе различных методов социологии. Проблема социальной солидарности. Механическая и органическая солидарности. Какие причины вызывают прогресс разделения труда? Самоубийство как вид социальной аномии: главная причина увеличения числа самоубийств, социологические закономерности самоубийства как вида социальной аномии по Дюркгейму. Теоретические ориентиры социологии Т. Парсонса. Системы действия и социальные системы. Четыре типа независимых переменных в структуре социальных систем. Понятие общества. Четыре подсистемы общества и их функции. Социетальное сообщество как ядро общества. Социетальное сообщество и воспроизводство образца. Социетальное сообщество и политика. Социетальное сообщество и экономика. Социология Р.К. Мертона. Термин «функция» в функциональном анализе. Основные постулаты функционального анализа: Постулат функционального единства общества, Постулат универсального функционализма, Постулат необходимости. Функциональная интерпретация религии. Пять типов индивидуальной адаптации: Конфортность, Инновация, Ритуализм, Ретритизм, Мятёж.

Тема 2.2. Конфликтные парадигмы

Социология Карла Маркса: философская антропология. Человек и общество. материалистическое понимание истории; методология; теория социальных систем; теория социального развития. Социальная революция. Теория классов и классовой борьбы: борьба классов как следствие противоположности интересов; сравнительный анализ двух типов революций - буржуазной и пролетарской. «Анти-Дюринг» Фридриха Энгельса: классовый конфликт как конфликт между производительными силами и способом производства; противоречие между общественным производством и капиталистическим присвоением как антагонизм между пролетариатом и буржуазией; формирование рабочего класса, его классовая борьба и историческая миссия; историческая необходимость и неизбежность социализма.

Тема 2.3. Социология культуры Макса Вебера

Теория социального действия: социальное действие. Признаки социального действия. Шесть типов социального действия по их ориентации. Теория социального действия. Идеальные типы социальных действий: целерациональное, ценностно-рациональное, аффективное, традиционное поведение. Протестантская этика и дух капитализма: вероисповедание и социальное расслоение, дух капитализма, концепция призвания у Лютера, религиозная основа мирского аскетизма, аскеза и капиталистический дух.

Тема 2.4. Символический интеракционизм

Сущность символического интеракционизма. Структуры самости: Обобщенный другой и

социальный процесс Джорджа Герберта Мида. Теория зеркального Я Чарльза Кули. Теория коллективного поведения Герберта Блумера: Сфера коллективного поведения. Элементарные коллективные группирования. Экспрессивная толпа. Масса. Общественность. Социальные движения: Общие социальные движения. Специфические социальные движения. Экспрессивные движения. Возрожденческие и националистические движения

Тема 2.5. Феноменология

Феноменология Альфреда Шюца: концепция природы объективности социального мира; концепция рациональности социального взаимодействия; концепция повседневной реальности как реальности высшего порядка; научное теоретизирование в его взаимоотношениях с повседневной жизнью; реадaptация индивидов, интересубъективность мира. Феноменология Питера Бергера, Томаса Лукмана: проблема социологии знания; социальное конструирование реальности; институционализация социального порядка и легитимация.

Тема 2.6. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма

Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры: Культура как особая форма жизни. Концепция культурной динамики Г. Зиммеля. Г. Зиммель о современной культуре: разрыв между "объективным" и "субъективным" аспектами культуры, борьба против принципа формы. Отчуждение индивида от культуры. Анализ "женской культуры". Социология знания и социология культуры Карла Манхейма: "идеологии" и "утопии" как две формы социально обусловленного мышления. Проблема объективности познания в понимании К.Манхейма. Проект социологии культуры К.Манхейма. Три этапа социологического анализа духовных феноменов. Факторы, способствовавшие формированию современного представления о культуре.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Социология культуры в контексте социологического знания

Тема 1.5. Культура и социальная структура

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Расовая и этническая стратификация. Расы, этнические группы и меньшинства.
2. Предубеждения и дискриминация.
3. Политика доминирующей группы.
4. Функционалистская и конфликтологическая теории.
5. Национально-этнический состав России.
6. Гендерная стратификация. Женское меньшинство.
7. Гендерные роли и культура.
8. Гендерная самоидентификация. Гендерные роли в России и западных странах.
9. Социальные субъекты культурного творчества. Интеллигенция.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

10. Социальные движения. Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века.
11. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии".
12. Воздействие СМИ на культуру общества

Тема 1.7. Культура и социальные изменения

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Социальные движения. Типы социальных движений.
2. Социальная революция. Терроризм.
3. Причины социальных движений. Социальные проблемы.
4. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление.
5. Изобретения и творчество. Знания и технологии.
6. Межкультурное взаимодействие. "Определение ситуации" и культурный конфликт.
7. Неравномерность процесса культурного изменения.
8. Культура как препятствие для социальных изменений.
9. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 1.8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Массовая культура как феномен современности.
2. Функции и особенности массовой культуры.
3. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры.
4. Сущность глобализации.
5. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
6. "Новые кочевники" и "новые идентичности".
7. Культурная глобализация и культурная локализация.
8. "Альтернативные глобализации".

Раздел 2. Социологические теории и концепции

Тема 2.1. Структурный функционализм

Вопросы к теме:

Заочная форма



Теоретические ориентиры социологии Т. Парсонса.

1. Системы действия и социальные системы. Четыре типа независимых переменных в структуре социальных систем.

2. Понятие общества
3. Четыре подсистемы общества и их функции
4. Социетальное сообщество как ядро общества
5. Социетальное сообщество и воспроизводство образца
6. Социетальное сообщество и политика
7. Социетальное сообщество и экономика

Социология Р.К. Мертона.

1. Термин «функция» в функциональном анализе.
2. Основные постулаты функционального анализа: Постулат функционального единства общества, Постулат универсального функционализма, Постулат необходимости

3. Функциональная интерпретация религии.
4. Пять типов индивидуальной адаптации:
и Конфортность,
и Инновация,
и Ритуализм,
и Ретритизм,
и Мятеж.

Тема 2.4. Символический интеракционизм

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Сущность символического интеракционизма
2. Структуры самости: Обобщенный другой и социальный процесс Джорджа Герберта Мида
3. Теория зеркального Я Чарльза Кули
4. Теория коллективного поведения Герберта Блумера:
и Сфера коллективного поведения. Элементарные коллективные группирования
и Экспрессивная толпа. Масса. Общественность
и Социальные движения: Общие социальные движения. Специфические социальные движения.
Экспрессивные движения. Возрожденческие и националистические движения

Тема 2.6. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма

Вопросы к теме:

Заочная форма

Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры:
и Культура как особая форма жизни
и концепция культурной динамики Г. Зиммеля



и Г. Зиммель о современной культуре: разрыв между "объективным" и "субъективным" аспектами культуры, борьба против принципа формы

и отчуждение индивида от культуры

и анализ "женской культуры"

Социология знания и социология культуры Карла Манхейма:

и "идеологии" и "утопии" как две формы социально обусловленного мышления

и проблема объективности познания в понимании К.Манхейма

и проект социологии культуры К.Манхейма

и три этапа социологического анализа духовных феноменов

и факторы, способствовавшие формированию современного представления о культуре

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Социология культуры и социологическое знание XX века
2. Культура как объект изучения социологии
3. Культура и личность
4. Социализация
5. Социальные группы и организации
6. Культура и социальная структура
7. Человеческая среда обитания
8. Культура и социальные изменения
9. Типы культуры
10. Историческая динамика культуры
11. Модернизация. Глобализация
12. Культура и постсовременность
13. Ритуалы и социальные институты
14. Символ. Современная символизация
15. Миф как жизненная реальность
16. Социология культуры Э. Дюркгейма
17. Структурный функционализм Т.Парсонса
18. Структурный функционализм Р.К. Мертонса
19. Конфликтные парадигмы
20. Социология культуры Макса Вебера
21. Символический интеракционизм
22. Феноменология



23. Проблема культуры в творчестве К. Манхейма
24. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Социология культуры в контексте социологического знания			
Тема 1.1. Социология культуры и социологическое знание XX века	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.2. Культура как объект изучения социологии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.3. Социализация, культура и личность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.4. Социальные группы и организации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.5. Культура и социальная структура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.6. Человеческая среда	Проработка учебного материала с	7	Вопросы к экзамену,

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
обитания	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.		Тестирование
Тема 1.7. Культура и социальные изменения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.8. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.9. Культура и постсовременность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.10. Ритуал – символ – миф	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Раздел 2. Социологические теории и концепции			
Тема 2.1. Структурный функционализм	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.2. Конфликтные парадигмы	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.3. Социология культуры Макса Вебера	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.4. Символический интеракционизм	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 2.5. Феноменология	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.6. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля и К. Манхейма	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	7	Вопросы к экзамену, Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Ионин Леонид Григорьевич. Социология культуры : Учебник Для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Ионин ; Ионин Л. Г. - 5-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 333 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/434573> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07382-9 : 799.00. / .— ISBN 0_281922
2. Ионин Леонид Григорьевич. Философия и методология эмпирической социологии : Учебное пособие для вузов / Л.Г. Ионин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 341 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/470132>. - <https://urait.ru/book/cover/5DBE464C-1F53-4CA1-B350-824212F0541A>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-08966-0 : 989.00. / .— ISBN 0_282737

дополнительная

1. Минюшев Ф.И. Социология культуры : учебное пособие / Ф.И. Минюшев ; Минюшев Ф.И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 272 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131739.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-3173-9. / .— ISBN 0_257199
2. Орлова Э.А. Социология культуры : учебное пособие / Э.А. Орлова ; Орлова Э.А. - Москва : Академический Проект, 2020. - 575 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131746.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-3174-6. / .— ISBN 0_257648



учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Философско-методологические основы социологии культуры : учебнометодические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 279 КБ). - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4596>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_38212.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.



2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением



тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО